

El texto narrativo

El texto narrativo es una tipología en la cual la intención del emisor es contar una historia. La misma ronda en torno a un suceso central que es relatado por un narrador. En el suceso participan los personajes y él se desarrolla en un lugar y en un momento.

Elementos narrativos

Narrador

Es la voz que relata los hechos. Es una creación ficticia del autor.

Si el narrador es al mismo tiempo un personaje (cuenta la historia y además participa en ella) se trata de un narrador interno, pues cuenta desde dentro de la narración. En este caso es común que utilice verbos conjugados en primera persona o pronombres de primera persona.

Si esta voz sólo relata hechos en los que no participa -es decir, no es un personaje, relata lo que le ocurre a otros personajes- se trata de un narrador externo. En este caso utilizará solo verbos y pronombres en tercera persona.

Personajes

Son los seres (personas, animales, objetos vivientes) que participan en la acción (hacén cosas en el relato o hablan).

En todas las narraciones hay personajes principales y secundarios. A los principales se les llama protagonistas y son aquellos que se destacan, a los que les suceden directamente los hechos relatados.

Suceso

Es el hecho principal que se relata, es lo que sucede en la narración. En los cuentos suele existir un único suceso, mientras que en las novelas podemos encontrar varios (uno por capítulo, por ejemplo).

Si el texto narrativo es literario, el suceso es ficticio, es decir, inventado por el autor. Cuando el texto narrativo literario es corto, le llamamos cuento. Cuando el texto tiene mayor extensión, le llamamos novela.

.

Estructura narrativa

El texto narrativo se estructura en tres momentos: situación inicial, complicación y resolución

Si creamos un texto de este tipo, escribiremos al inicio la información correspondiente al **planteo**, es decir, presentaremos y describiremos a los personajes, los ubicaremos en un lugar y en un momento y finalmente plantearemos el suceso. En esta parte del texto, predomina en general el pretérito imperfecto, pues refiere a acciones que es habitual que los personajes realicen, o que están realizando en ese momento y funcionan como marco para el problema que surgirá.

Esta parte (que suele encontrarse en el inicio del texto) se denomina SITUACIÓN INICIAL.

Luego escribiremos la información de LA COMPLICACIÓN, es decir, desarrollaremos el suceso o problema haciendo actuar a los personajes. En esta parte predomina el pretérito perfecto simple, pues refiere a una acción concreta que los personajes realizaron en ese momento, y que constituye el problema de la historia. Cuando hablamos de problema no lo hacemos en un sentido negativo, sino refiriéndonos al centro, a lo más importante de todas las acciones que ocurren: el suceso.

Esta parte también puede llamarse problema, conflicto o desarrollo. Suele encontrarse en el centro del texto, es decir, luego del planteo y antes del desenlace.

Por último produciremos el **desenlace**, es decir, escribiremos la RESOLUCIÓN del problema. En el desenlace el nudo se desata. Los personajes sobrellevan el suceso o problema pero ya no son los mismos que al inicio, algo cambió. Se escribe generalmente en pretérito perfecto simple.

Puede ser llamado también resolución. En general, se encuentra hacia el final del texto.